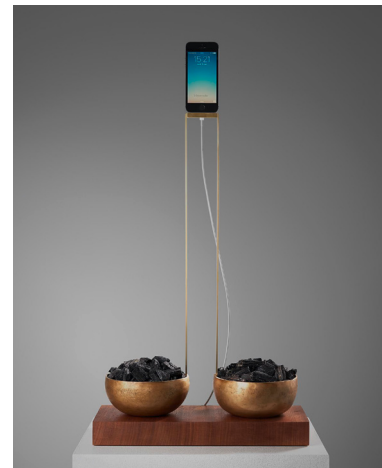


Yarisal & Kublitz
THE REMAINS OF THE GELDBERG COLLECTION
Opening: 21.04.16 / 6:00-9:00 pm
Exhibition: 22.04.16 – 21.05.16



Calling all the Angels, Yarisal & Kublitz, 2016
Singing bowl, brass, iPhone, charger, tourmaline stones, wood
44 x 68 x 16 cm

The Remains of the Geldberg collection

Founded twenty years ago by oil and gas magnate Daniel Geldberg and his wife Rachel Geldberg, the Geldberg collection has acquired a nearly mythical aura. With this extraordinary collection of postwar and contemporary art, the Geldbergs established themselves as one of the most prominent collecting couples in Texas. Over the course of two successful decades, they amassed an array of some 300 objects, all of which were famously installed in their private residence in Houston.

Initially they focused on historical pieces of 1960s art, and later shifted their interest to American and international contemporary work.

They are known in the art world as quiet but avid collectors who like to take risks. They were among the first collectors to purchase works by now-major figures like Richard Prince and Felix Gonzales Torres. Their collection contained painting, photography, video, sculpture and installation works made from 1950 to the present, with notable contributions by such artists as Cecily Brown, John Chamberlain, Francesco Clemente, Donald Judd, Martin Kippenberger and James Turrell. To their impressive holdings, they recently added the work of younger generations such as Andreas Koch, Valentin Carron and Ryan Trecartin, among many others.

Due to a tragic incident on February 2, 2016, the entire Geldberg collection was destroyed in a large fire that took place at their Houston home. All that remains of their collection today is a small gathering of 5 works by Yarisal & Kublitz, a shared favorite of the couple.

Through the Geldberg's close attachment to Switzerland, where they acquired a residence on the shores of lake Geneva, and their long term friendship with the Bertrand family, the Galerie Sébastien Bertrand now has the immense honor of displaying the last surviving works of this unique collection.

Les Vestiges de la collection Geldberg.

Fondée il y a vingt ans par le magnat du gaz et du pétrole Daniel Geldberg et sa femme Rachel Geldberg, la collection Geldberg a acquis un statut quasi mythologique. Avec cette extraordinaire collection d'art contemporain et d'après-guerre, les Geldberg se sont imposés comme l'un des couples de collectionneurs les plus influents du Texas. Pendant deux fructueuses décennies, ils ont accumulé quelques 300 objets, connus pour être tous exposés dans leur résidence privée de Houston.

D'abord attirés par des pièces historiques des années 60, leur goût évolua ensuite vers l'art contemporain américain et international. Dans le monde de l'art, leur réputation est celle de collectionneurs discrets mais insatiables, n'ayant pas peur de prendre des risques. Ils furent parmi les premiers à acheter des œuvres de figures aujourd'hui majeures comme Richard Prince et Felix Gonzales Torres. Leur collection était composée de tableaux, photographies, vidéos, sculptures et installations, de 1950 à nos jours, dont quelques contributions notables d'artistes tels que Cecily Brown, John Chamberlain, Francesco Clemente, Donald Judd, Martin Kippenberger et James Turrell. A leurs impressionnantes acquisitions, ils ont récemment ajouté les œuvres d'une génération plus jeune, représentée entre autres par Andreas Koch, Valentin Carron ou encore Ryan Trecartin.

Suite à un tragique incident survenu le 2 février 2016, la totalité de la collection Geldberg a été détruite dans un terrible incendie à leur domicile de Houston. Tout ce qu'il reste de leur collection à ce jour est un petit ensemble de 5 œuvres de Yarisal & Kublitz, un duo d'artistes parmi les favoris du couple.

A travers le fort attachement des Geldberg à la Suisse, où ils ont acquis une propriété sur les rives du lac Léman, et la longue amitié qui les lie à la famille Bertrand, la Galerie Sébastien Bertrand a l'immense honneur d'exposer les dernières œuvres survivantes de cette collection unique.